

مَكتَبة لبْنان ناشِرُون







إليكَ قِصّة تُشارِكُ طِفْلَكَ في قراءتها!

إنّ في مُشارَكة طِفْلِك في قِصّة تَقرآنها معًا مَرَحًا عظيمًا بالإضافة إلى أنّها طريقة مِثاليّة يَبدأُ بها الطِّفل تَعلُّمَ القراءة.

الصَّفَحات اليُمنى هي صَفَحاتك أنت منَ القِصّة. والصَّفَحات المُقابِلة مُخصَّصة للطِّفل ومَكتوبة بلُغة بَسيطة وبتكرار مُفيد.

- ليَجلِسْ طِفْلُك إلى جانِبك، وتَصفَّحا الكتاب معًا. ماذا تَقولُ الصُّوَر؟

- اقرَإِ القِصّةَ كلَّها لطِفْلِك. اِقرَأْ صَفَحاتك منَ القِصّة وصَفَحات طِفْلِك. اِشرَحْ لطِفْلِك ما تَقولُهُ كَلِماتُ صَفَحاتِ الطِّفل وأَشِرْ إلى الكَلِمات إذ تَنطِقُ بها.

- الآنَ حانَ الوَقْت لتَقرَأَ القِصّة ثانيةً ولتَرى ما إذا كان طِفْلُك يَرغَبُ في المُشارَكة وقراءة صَفَحاته منَ الكتاب. لا تشغلْ بالَك إذا لم تَكُن قراءةُ طِفلِك على أكمَل وَجه. فالمَطلوب في هذه المَرحَلة المَرَح وغَرْس الرَّغبة في القراءة.

- يَحسُنُ التَّوقُّف عندما يَرغَبُ طِفْلُك في ذلك. بإمكانِكَ أن تَعودَ للكتاب في أيّ وَقت وتَبدَأَ قراءة القِصّة مُجدّدًا.

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
بالتعاون مع ليديبرد بوكس ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل.
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2003
طبع في لبنان

ISBN: 9953-33-032-8

سُوپَر بَابَا



أعدّ النصّ العربيّ

الدّكتورُ أ. ح. مُطْلَق

مَكتبة لبنان ناشِرُون

لا يَبدو على أبي أنّه رَجُلٌ قَوِيٌّ،
فعَضَلاتُهُ ليست مَفتولة،
وهو يَلبَسُ نَظّارات لمُشاهَدةِ الأَخبارِ والمُسلسَلات،
وهو سَمينٌ نَوعًا ما وأَنشِطَتُهُ قليلة.

لكنّ أبي يُخفي سِرًّا
وإنّه سِرٌّ خَطير
سِرٌّ لا يَعرِفُهُ
إلّا أنا وأخي الصَّغير!





بابا.

لو وَقَعَتْ يومًا مُشكِلةٌ أو حَدَثَ ما يُخيف،
لو وَقَعَتْ يومًا مُشكِلةٌ وبشَكْلٍ عَنيف،
يَهُبُّ أبي من غَفوتِه كعادتِه
ويَختفي في سَقيفةِ (خَيْمَةِ) عُدّتِه!

نَسمَعُ من داخِلِ السَّقيفة
أصواتَ قَرقَعاتٍ وصَدَماتٍ مُخيفة.
ماذا يَفعَلُ بابا؟
فَجأةً يَخرُجُ منَ السَّقيفة بابا غيرُ بابا!





ماذا يَفعَلُ بابا؟



هذا ليس بابا!
هذا سوبر بابا!

إنّه أَسرَعُ بابا في الوجود!
وأَعظَمُ بَطَلٍ مَوجود!
إنّه سوبر بابا!



هذا سوبر بابا!



سوبر بابا لا يَهابُ الوحوشَ الضّارية،
ولا يَخافُ البِحارَ أو الجِبالَ العالية،
سوبر بابا يَخافُ منه الأَشْرار
في كُلِّ الدِّيار.

عندما هَرَبَ وَحْشٌ مُفترِسٌ من حَديقةِ الحَيَوانات،
وطارَدَ مَلِكةَ جَمالِ المَلِكات،
تَساءَلْنا أَهْلًا وجيرانًا وأَصْحابا:
«ماذا سيَفعَلُ سوبر بابا؟»


ماذا سيَفعَلُ سوبر بابا؟

هذا ليس بابا!
هذا سوبر بابا!

إنّه الأَشجَعُ بين الشُّجْعان!
والفارِسُ بين الفُرْسان!
نَظَرَ إلى الفَهدِ المُفترِسِ فَجَمَد الفهدُ في مَكانِه.
وعادَ إلى قَفَصِهِ مَقْهورًا بين أقرانِه.



طَبَعَتْ مَلِكةُ جَمالِ المَلِكاتِ قُبْلةً على خَدِّه،
وأمسَكَتْ بِذِراعِهِ وقالَتْ لهُ:
«وَعَدْتَ بتَخليصي والحُرُّ عند وَعْدِه.»



هذا سوبر بابا!

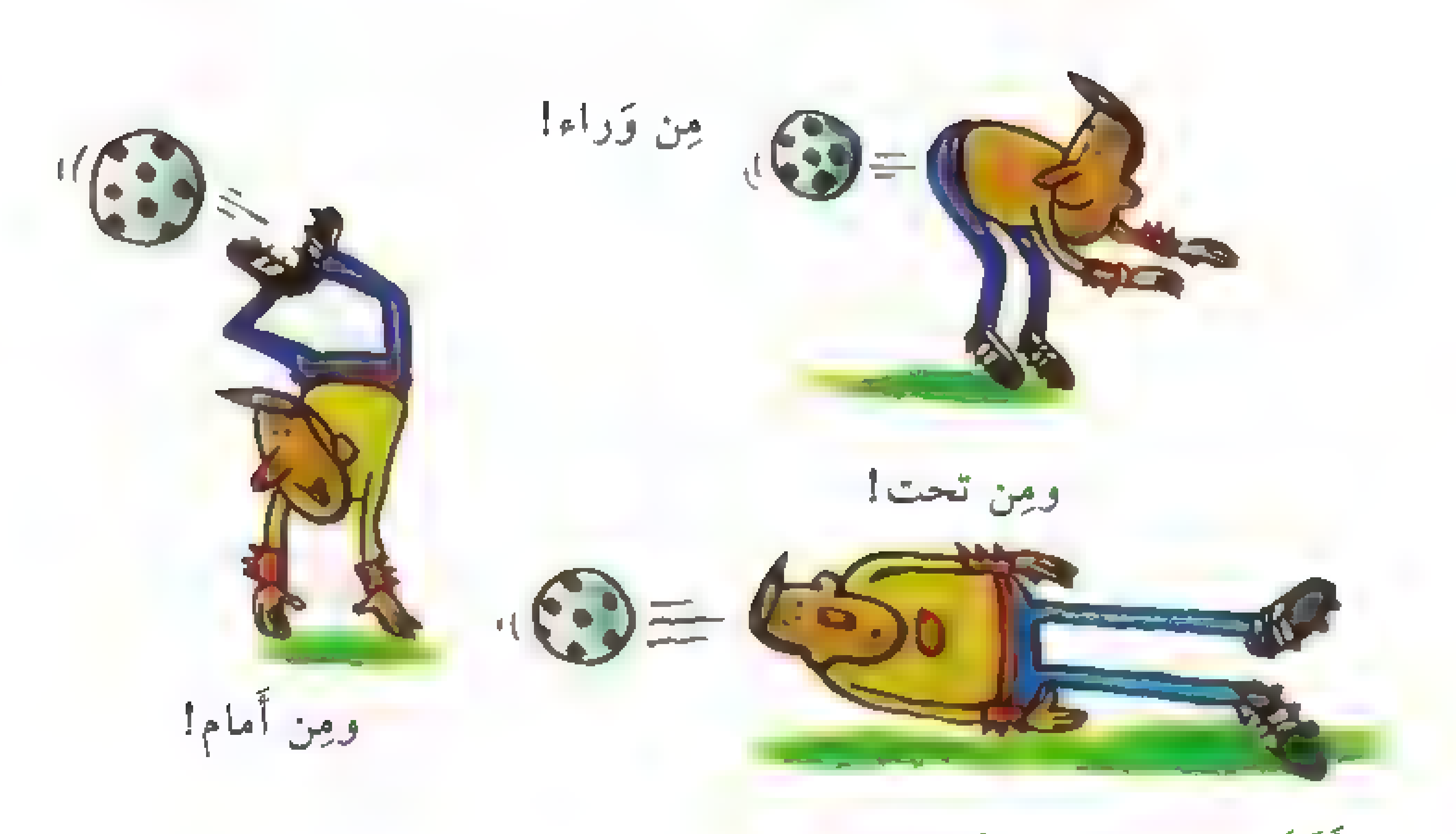
ثمّ حَدَثَ في بُطولةِ كُرةِ القَدَمِ، وفي لَحَظاتِ اللَّعِبِ الأَخيرة،
أنْ وَقَعَ أعضاءُ فَريقِنا كُلُّهُم جَرْحى،
وصاحوا جَميعًا: «مَنْ يُكمِلُ هذه المُباراةَ الخَطيرة؟»


مَنْ يُكمِلُ هذه المُباراة؟

هذا ليس بابا!
هذا سوبر بابا!

في لَحْظَةٍ كانَ سوبر بابا قد لَبِسَ ثيابَهُ المُميَّزة.
وانْدفَعَ إلى المَلعَبِ يَجري ولا يُجارى،
ويَضرِبُ الكُرةَ بقوّةٍ وسُرعةٍ ومَهارة.

وفي لَحَظات سَجَّلَ أهدافًا ثَلاثة،



وأَخَذَتِ الجَماهيرُ الغَفيرة تَصيح:
«هذا هو بَطَلُنا! بَطَلٌ لا يَتعَبُ
ولا يَستريح!»



هذا هو بَطَلُنا!

وعندما كانت صَخْرةٌ هائلةٌ تَسقُطُ منَ الفَضاء،
وخافَ النّاسُ كُلُّهُم وارْتعَبوا،
وأَخَذوا يَصيحونَ:
«مَنْ يُخلِّصُنا، وأين نَهرُبُ؟»





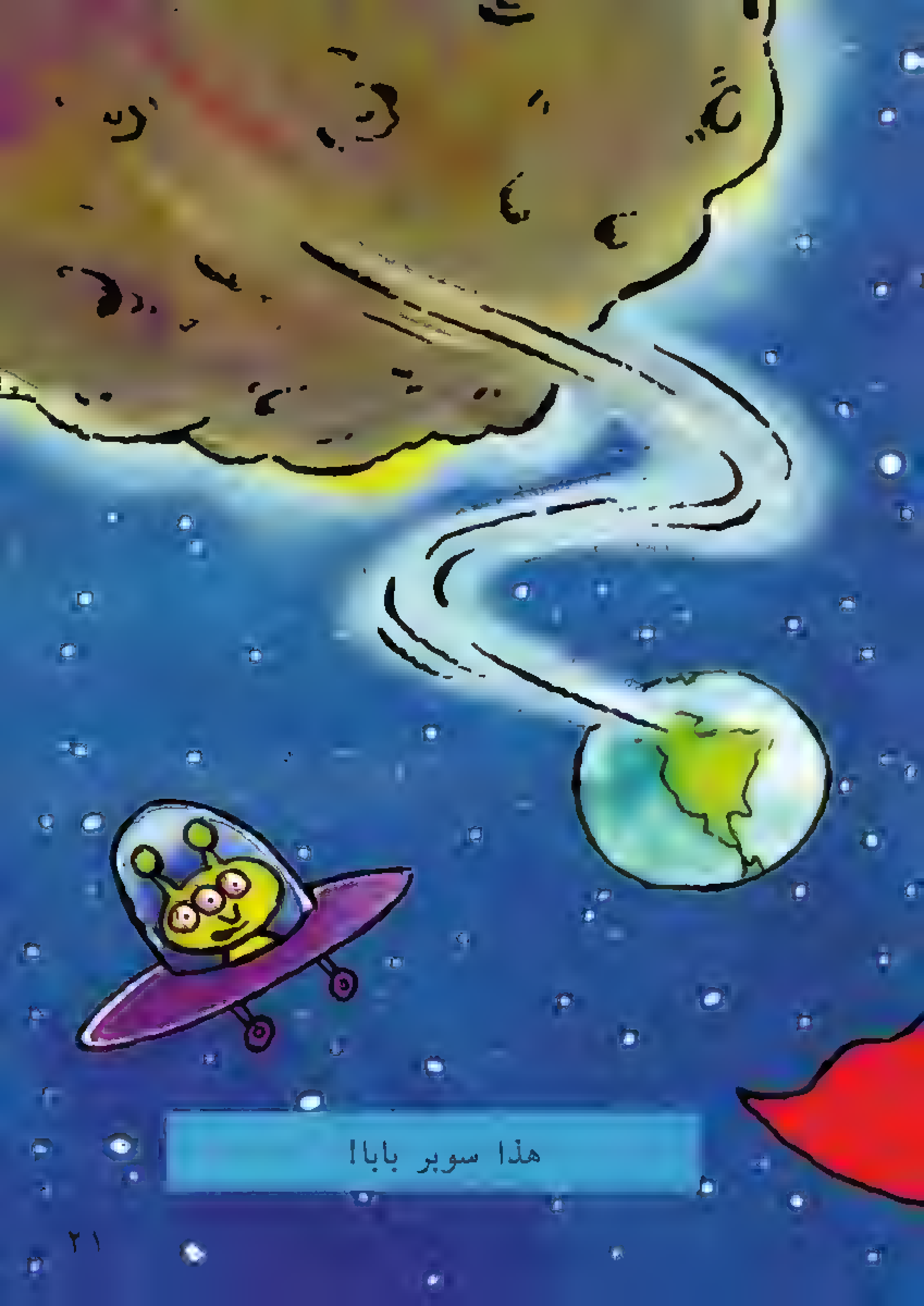
أين نَهرُبُ؟

هذا ليس بابا!
هذا سوبر بابا!

إنّه الأَقوى بين الرِّجال!
والأَشجَعُ بين الشُّجْعان!
وَقَفَ بهُدوءٍ يَنتظِرُ الصَّخْرةَ تَقترِبُ منَ الكُرةِ الأَرْضيّة،
بعَزيمةٍ من صَوّان.

وفي الوَقْتِ الذي كانَ النّاسُ فيه مَذعورين،
يَحسِبونَ أنّ الصَّخرةَ ستَسحَقُهُم أجمعين،
أمسَكَ سوبر بابا بعَصا هائلة
وضَرَبَ الصَّخْرةَ ضَرْبةً رَدَّتْها إلى الفَضاء
فابْتَلَعَتْها السَّماء.




هذا سوبر بابا!



فإذا زَلزَلَتِ الأَرْضُ من حَولِكَ،
أو إذا هَبَّتْ أَعاصيرُ وثارَتْ بَراكين،
وإذا حَطَّتْ أَطْباقٌ طائرةٌ غَريبة،
وخَطَفَتْ أَحَدًا وطارَت وتَوارَتْ عن العُيون...

حافِظْ على هُدوئِكَ ولا تَرتعِبْ!
على الرُّغْمِ من أنّ الوَضْعَ قد يَدعو إلى الفَزَع.
أنتَ لستَ وَحيدًا. معكَ سوبر بابا!
أُطلُبْهُ تَجِدْهُ حالًا يَطرُقُ البابَ!



أُطلُبْ سوبر بابا!

وبعد أن يُنقِذَ مَدينةً منَ الشَّرِّ والأَشْرار،
أو أن يُخلِّصَ الأَرْضَ من خَطَرٍ داهِم،
يَندفِعُ عائدًا إلى سَقيفةِ عُدَّتِه،
ويُغلِقُ البابَ وَراءَهُ بهُدوءٍ حالِم.



بسُرعةٍ خاطِفةٍ يَخلَعُ ثيابَهُ المُميَّزة،
ويَلبَسُ ثيابَهُ المُعتادة.
ويَعودُ إلى كُرسيِّهِ أَمامَ التِّلفزيون،
فلا تَرى أنّه قد تَرَكَ الكُرسيَّ أو غَيَّرَ العادة.



هذا هو بابا!



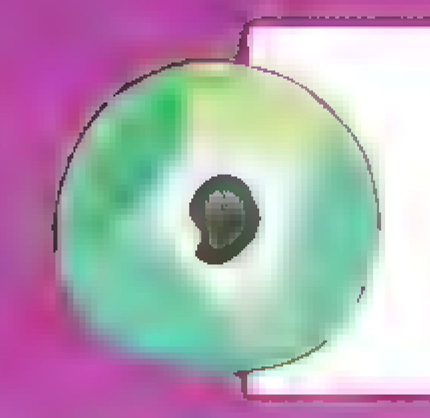
بابا كما شَرَحْتُ لك،
يَجهَدُ أن يُبقيَ أفْعالَهُ السِّرِّيّةَ سِرًّا.
وكيف إذًا عَرَفْتُ أنا بها وَعَرَفَ أخي الصَّغير؟
وكيف صارَ السِّرُّ جَهْرًا وذاعَ الأَمْرُ الخَطير؟

الجَوابُ يا أصحابُ في غايةِ البَساطة -
فقد عَرَفْتُ كُلَّ ما أعرِفُهُ
من فارِسِ الفُرْسانِ وراكِبِ الأمواجِ والسَّحاب -
عَرَفْتُهُ من سوبر بابا!


سوبر بابا!

أطفِئ التِّلفزيون وأغلِقِ الباب،

وتعالَ نقرأ معًا قصّةً في هذا الكتاب.



مَنْ أنا؟

من هي لَطخةُ الحِبرِ القَزَمة في البِركة المُعتِمة المُعتِمة؟

تَسأَلُ كلّ من يَمُرُّ بها، لكن لا يَبدو أنّ عند أحَد جَوابًا...



اليَرَقانات لا تَطير!

يَرَقانة صغيرة تَحلُمُ بالطَّيَران عاليًا في السَّماء، لكنّ

أصدِقاءَها كلّهم يَسخَرونَ منها. ماذا تَفعَل؟



في ضَوءِ القَمَر

سَلامة حارِسُ حديقةِ الحَيَوانات عادَ إلى منزله وحديقة

الحَيَوانات هادئة. وقد جاءَ دَوْرُ الحَيَوانات لتَقومَ وتَرقُصَ

وتَلعَبَ في ضَوءِ القَمَر ...



شَلَبيّة والثَّعلَب

الدُّنيا بَرْد وشَلَبيّة الدَّجاجة الطَّيِّبة القَلْب تَقولُ للحَيَوانات

كلِّها إنّ بإمكانِ تلك الحيوانات البقاء في حَظيرتِها الدّافئة.

لكن كيف يُمكِنُها أن تُبقيَ الثَّعلَب خارِجًا؟



أَرنوب المَوهوب

لا يَستطيعُ أَرنوب بوجودِ العَدَد الكبير من إِخْوَتِهِ وأَخَواتِهِ أن يَنفرِدَ بنَفْسِه! لكنّه سُرعان ما يَتعلَّمُ أنّ الإِنفِراد بنَفْسِه ليس مُسلّيًا كما كان يَتصوَّر...





جَبَل العِملاق

لن يَزورَ أحد سَوسَن في جَبَلِ العِملاق. فأَطفالُ القَرية لا يُحِبّونَ الأَصوات الغَريبة التي يَسمَعونَها آتيةً من هناك. لكن عندما تَلتقي سَوسَن العِملاق سُلطان يَزولُ الخَوف من قُلوبِ النّاس كلِّهم.



تَعال نَلعَب!

الجَميعُ مَشغولونَ عن سَعْد فلا يَلعَبُ معه أحد - حتّى ولا القِطّة! ثمّ يَكتشِفُ سَعْد شيئًا يَفعَلُه يجِدُ فيه من التّسلية أكثر ممّا يَجِدُ في اللَّعِب مع أيٍّ من أفرادِ أُسرَته.



سوبر بابا

أهو طائر؟ أو طائرة؟ لا! إنّه الأَسرَع بين الآباء والأَشجَع! وهو الآن يَغفو أمام التّلفزيون...

في هذه السّلسلة

السُّرْفة المُزَمجِرة

جُعيدان وبِسْبِس

أنا أُحِبُّ ما أنا

هل أنتَ الرَّبيع؟

عالَمٌ بِلا أعداد

ذئبة وبَطّوطة

أين أنت يا صُغَيِّر؟

بَبْرة وبَربور

مَنْ أنا؟

اليَرَقانات لا تَطير!

في ضَوءِ القَمَر

شَلَبيّة والثَّعلَب

أَرنوب المَوهوب

جَبَل العِملاق

تَعال نَلعَب!

سوبر بابا





تعالَ نقرأ

عند أبي سِرٌّ من أعظَمِ الأسرار... سوبر بابا شُجاع وقويّ وذكيّ... هذا هو على الأقَلّ ما يَرويهِ لي ولأخي الصّغير!

قِصص تعالَ نقرأ كلُّها مُسلّية يَطيبُ للأطفال وأهليهم قراءتها معًا! في كُتُب هذه السّلسلة فُرصة فريدة للأطفال للبدْء بتَعلُّم القراءة.

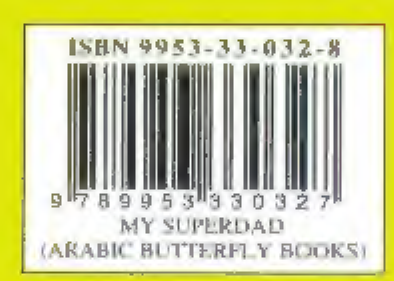
ما على الوالِد إلّا أن يَقرَأ القِصّة، أو أن تَقرَأها الوالدة، بصَوت عالٍ، ثمّ يَقرَأ الطّفل العِبارة المُخصّصة له في الصّفحة المُقابِلة.

الطّفل يَقرَأ هذه الصّفحة — الوالد يَقرَأ هذه الصّفحة، أو تَقرأها الوالدة









مكتبة لبنان ناشرون

راجع كتالوجنا على: www.ldlp.com